

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 143 города Пензы «Вишенка»
Филиал «Созвездие»

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБДОУ № 143 г. Пензы
Протокол № 4
От « 30 » 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая
МБДОУ № 143 г. Пензы
_____ Н. А. Воронкина
Приказ № 275 от «30» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Палитра».

Возраст учащихся: 4- 6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель:
Трояшкина Ольга Сергеевна,
воспитатель.

Пенза, 2023

Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Филиал «Созвездие» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №143 города Пензы «Вишенка»
2.	Адрес учреждения	440066 пр. Строителей, 95 тел. 915663 e-mail:dsfill43@sura.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	от 4 до 6 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Объединение групп
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Трояшкина Ольга Сергеевна воспитатель первой квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	модифицированная
	по основной направленности	художественная
	по уровню освоения	ознакомительный
	по образовательным областям	художественная
	по целевым установкам	развитие художественной одаренности, воспитание гармоничной творческой личности, продолжение традиций своих предков, изучение культуры русского народа
9.	Результаты реализации программы	Достижение детей

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - групповая, по степени авторства – модифицированная.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41;

Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

Устав МБДОУ детского сада №143г. Пензы «Вишенка», Положение о предоставлении дополнительных платных услуг МБДОУ детским садом №143 г.Пензы «Вишенка»

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает

радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Палитра» разработана на основе программ и методических пособий таких авторов, как Давыдова Г.Н., Казакова Ф.Т., Кощева Т.А. и Комарова.

Отличительной особенностью программы «Палитра» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что анализируя многолетний опыт работы таких педагогов как Комарова Т.С. Давыдова Г.Н. Лыкова И.А. с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт

фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

Основные принципы программы:

принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

принцип динамичности (от самого простого до сложного);

принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);

принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);

принцип интерактивности (синтез искусств).

Цель программы: Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

Развитие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образование:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитание:

Воспитание трудолюбия и желанию добиваться успеха собственным трудом.

Воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, творческой самореализации.

Адресат программы

Возраст детей, на которых рассчитана данная образовательная программа: от 4 до 6 лет – это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка. развивается инициатива, наблюдательность, умение планировать свою деятельность, произвольное поведение. Продолжает развиваться мелкая моторика руки и освоение сенсорных эталонов. Деятельность детей приобретает творческий характер на основе имеющихся знаний, умений и навыков и на основе приобретения новых. Ребенок может давать оценку своим и чужим работам.

Сроки реализации-1 год

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

Уровни освоения программы

Уровень обучения	Ознакомительный уровень
Год обучения	1 год
Число занятий в неделю	2
Число занятий в день	1
Продолжительность занятия	25 мин

Особенности организации образовательного процесса

Форма занятий- групповое.

Структура занятий

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

Методы обучения

Методами успешной реализации программы являются:

игровые ситуации

наглядный (образцы, рассматривание, показ способа действия);

словесный (беседа, чтение художественной литературы, загадывание загадок);

практический (зарисовки);

экспериментальный;

наблюдения;

исследования;

обучение успехом (поощрения, открытое занятие для родителей)

Организационно-педагогические условия

Режим занятий – 2 раза в неделю во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятий – 25 минут.

Количество детей на занятии – 10 человек (возраст 4-6 лет)

Руководитель кружка – воспитатель.

Место проведения занятий – кабинет для дополнительных услуг.

Планируемый результат к концу обучения

К концу года дети научатся самостоятельно подбирать материал и технику выполнения рисунка для достижения наилучшего результата.

Смогут моделировать окружающее, отражая в рисунках наиболее общие отношения между предметами и явлениями.

Ребенок сможет на основе своего опыта давать оценку своим и чужим работам. Разовьется творчество детей.

Способы проверки результатов освоения программы:

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.

Анализ продукта деятельности

Форма: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Цвет: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие преобладание к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Ассоциативное восприятие пятна; 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов всего	Ознакомительный уровень кол-во часов в год
1.	Художественно-творческое развитие	25	25
	Итого часов:	25	25

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1.	Художественное направление развития	25	0	25	Диагностика Открытое занятие Выставки
	Всего:	25	0	25	

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
2	8	60

Реализация программы осуществляется преимущественно с 1 сентября текущего года по мере комплектования групп.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Мольберт
4 стола со стульями
Магнитофон

Информационное обеспечение:

Подбор образцов работ выполненных разными нетрадиционными техниками рисования.

Кадровое обеспечение: воспитатель первой квалификационной категории.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Подбор стихов и загадок. Иллюстрации репродукции и фотографии по темам занятий.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Бумага разного формата и цвета.
Акварельные краски.
Салфетки
Уголь.
Гуашь.
Восковые мелки.
Трубочки для коктейля.
Ванночки с поролоном.
Баночки для воды.
Кисти круглые и плоские разного размера.
Салфетки.
Мягкие карандаши, ластик.
Клей ПВА.
Ватман.
Английская соль.

Работа с родителями

Организационное собрание
Консультация «Нетрадиционные техники рисования для детей»
Выставки детских работ
День открытых дверей

Список литературы:

Давыдова Г. Н. «22 занятия по рисованию для дошкольников» М. Скрипторий 2003г.
Копцева. Т.А. «Природа и художник» М. Творческий центр. 2006г.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3 – е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.

Ремезова А.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5 – 6 лет: Методика. – Школьная Пресса, 2005. – 96 с.

Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Анализ форм и создание образа: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 64 с. ил. – (Предшкольная пора).

Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкол.учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр.ВЛАДОС, 2003. – 160

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «Художественное творчество»

Составила: Трояшкина Ольга Сергеевна

Сентябрь

Тема	Цель	Материал	Содержание
«Где я был летом»	Учить передавать в рисунке свои впечатления о лете.	Восковые мелки, акварель.	Показ иллюстраций о лете с разными видами. Рассказы детей. Самостоятельная работа. Выставка.
«Вот как я подрос»	Учить рисовать человека.	Восковые мелки, акварель.	Беседа о том, что дети подросли за лето и предлагаем нарисовать себя. Выставка.
Наступила осень. Пospel урожай яблок	Учить рисовать яблоки.	Восковые мелки, акварель.	Сюрпризный момент. «Что у меня в корзинке?». Загадывание загадки о яблоках. Рассматривание. Показ изображения. Самостоятельная работа. Помощь. Выставка.
«Яблонька»	Учить рисовать яблоню с яблоками.	Гуашь, кисть, тычки.	Чтение отрывка из сказки «Гуси-лебеди». Показ иллюстраций о яблоньке. Показ способа рисования. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Осенний лес»	Учить рисовать лес, используя печатки-листья.	Гуашь, сухие листья, кисти.	Чтение стихотворения об осени. Показ образца рисования леса печатками листьев. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Грибы в корзине»	Учить рисовать грибы и корзинку.	Акварель, восковые мелки.	Загадки о грибах. Рассматривание муляжей грибов в корзинке. Показ превращения обведенной ладошки в грибы в корзинке. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Красивая тарелочка»	Учить раскрашивать тарелочку, используя листья как печатки.	Гуашь, сухие листья.	Педагог предлагает раскрасить тарелочки в подарок младшим детям. Показ готовых работ. Самостоятельная работа детей. Выставка.
По замыслу.	Учить использовать знакомые приемы рисования в своих рисунках.	На выбор детей.	Беседа о том, что детям хочется нарисовать. Самостоятельная работа детей. Выставка.

Октябрь

Тема	Цель	Материал	Содержание
Выставка кошачьих портретов	Учить детей рисовать кошек. Закрепить представление о том, что такое портрет.	Гуашь, поролон.	Загадывание загадки о кошке. Рассматривание иллюстраций с разными кошками. Воспитатель предлагает нарисовать своих любимых кошек и сделать выставку их портретов. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Дымковский конь»	Учить детей рисовать коня по трафарету и раскрашивать его тычками и печатками из бросового материала.	Трафареты коня, гуашь, тычки, кисти, печатки (зубочистки).	Чтение стихотворения о коне. Рассматривание дымковского глиняного коня. Показ последовательности работы. Самостоятельная работа детей. Выставка.
Герои из моих любимых сказок	Продолжать учить рисовать человека, передавая пропорции.	Шаблоны из геометрических фигур.	Беседа с детьми о их самых любимых героях. Воспитатель рассказывает и показывает, как он рисует своих любимых героев, используя шаблоны из геометрических фигур. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Сказочный дворец»	Учить рисовать дома необычной формы и украшать их узорами.	Восковые мелки, акварель. Шаблоны геометрических фигур.	Рассматривание иллюстраций с разными видами домов. Показ рисования сказочного дома воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Мы едем в далекие края»	Учить детей рисовать транспорт (автобус и легковую машину)	Шаблоны геометрических фигур, восковые мелки, акварель.	Загадки об автобусе и легковой машине. Беседа о том, на чем дети любят путешествовать. Показ образца рисования воспитателей. Самостоятельная работа детей. Выставка.

«Поднос с фруктами»	Учить рисовать фрукты, передавая особенности их строения.	Восковые мелки, акварель.	Загадывание загадок о фруктах. Рассматривание муляжей. Показ образца рисования воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка.
Украсим тарелочку цветами	Учить украшать тарелочку, используя оттиск.	Заготовки цветов для оттиска. Восковые мелки.	Воспитатель предлагает в подарок младшим детям нарисовать тарелочки, используя оттиск. Показ выполнения работы. Самостоятельная работа детей. Выставка.
По замыслу.	Продолжать учить использовать новые знания в своих рисунках.	По желанию детей.	Беседа о том, что нравится рисовать. Рассматривание работ этого месяца. Самостоятельная работа детей. Выставка.

Ноябрь

Тема	Цель	Материал	Содержание
«Цветы в вазе»	Учить рисовать астры, используя вилочки.	Гуашь, вилки одноразовые, кисти.	Рассматривание живых цветов астр. Показ образца рисования вилочками. Самостоятельная работа детей. Выставка.
Осенний пейзаж	Дать детям определение «пейзаж». Познакомить с техникой рисования «граттаж»	Заготовки листочков для процарапывания. Зубочистки или стеки.	Чтение стихотворения-определения «пейзаж». Показ иллюстрация осеннего пейзажа. Показ образца рисования в технике граттаж. Самостоятельная работа детей. Выставка.
Люди гуляют в парке	Закреплять умение рисовать человека в движении, соблюдая пропорции.	Восковые мелки, акварель.	Рассматривание иллюстраций, где люди гуляют в парке. Показ рисования человека в движении. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Раскрасим коврик»	Учить детей используя печатки из овощей раскрашивать коврик, красиво сочетая краски.	Заготовки печаток из овощей, акварель.	Детям приходит письмо от трех поросят с просьбой придумать для них коврики. Воспитатель напоминает, как необходимо пользоваться печатками. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Кленовые листья» (коллективная)	Учить детей использовать пластилин для раскрашивания листьев.	На большом листе нарисован клен без листьев. Вырезанные кленовые листья по 2 на человека. Пластилин.	Воспитатель рассказывает сказку о грустном клене, у которого улетели все его красивые листочки и предлагает ему нарисовать их пластилином, чтобы дождь не смыл с них краску. Показ образца. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Мокрые деревья в парке»	Учить детей рисовать деревья, используя пластилин.	Пластилин.	Рассматривание иллюстраций с дождливой погодой. Обращается внимание на строение деревьев. Воспитатель предлагает нарисовать мокрые деревья. Показ образца. Самостоятельная работа детей.

«Дорисуй то, что ты увидел»	Развивать у детей воображение, дорисовывая линии до определенного предмета.	Восковые мелки, акварель.	Воспитатель рассказывает историю про мальчика, который нарисовал простым карандашом рисунки, но пришла злая стерка и стерла их, но не полностью. Воспитатель предлагает помочь их восстановить. В конце занятия дети рассказывают, что они увидели и нарисовали.
По замыслу.	Развивать замысел детей и умение доводить его до конца.	По желанию детей.	Воспитатель включает легкую музыку (Чайковский) и предлагает детям нарисовать то, что им хочется. В конце занятия дети рассказывают о своих рисунках.

Декабрь

Тема	Цель	Материал	Содержание
«Семья белых медведей»	Учить рисовать больших и маленьких медведей. Закрепить технику рисования граттаж.	Граттаж заготовки, палочки.	Прослушивание песни про Умку из мультфильма. Воспитатель предлагает их нарисовать. Показ готового образца. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Здравствуй, зимушка-зима»	Учить рисовать портрет зимы.	Восковые мелки, снежинки для оттиска.	Чтение стихов о зиме. Беседа о том, какой дети ее представляют, если бы это была женщина. Показ нескольких образцов готовых. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Пушистые игрушки»	Учить рисовать любимые мягкие игрушки.	Тычки, гуашь.	Воспитатель предлагает детям нарисовать в подарок своим друзьям любимые мягкие игрушки. Показ образцов. Самостоятельная работа детей. Выставка. Анализ.
«Зимой на прогулке»	Учить рисовать человека в зимней одежде и передавать несложные движения.	Восковые мелки, акварель.	Воспитатель рассказывает о том, что в Африке никогда не бывает зимы и предлагает детям нарисовать, как дети гуляют зимой и отправить рисунки африканским детям. Особое внимание обращается на то, как меняется положение рук, ног и туловища людей во время движений. Показ иллюстраций. Самостоятельная работа. Анализ.
«Замок зимушки-зимы»	Учить рисовать сказочные дома.	Шаблоны геометрических фигур, восковые мелки, акварель.	Беседа о том, что зима приходит к нам и уходит, но наверное есть место, где она живет всегда, в своем сказочном дворце. Показ образца рисования дворца воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка. Анализ.

Маска к карнавалу	Учить украшать маски, используя клей и соль.	Заготовки масок, клей, соль, акварель.	Воспитатель напоминает детям, что на новый год часто наряжаются в разных героев и демонстрирует им разные маски. Далее предлагает выбрать каждый себе по желанию маску и раскрасить ее.
«Открытка к новому году»	Учить красиво располагать элементы узора, сочетать краски.	Заготовки разных форм елочных игрушек, снежинок, клей, соль, восковые мелки, акварель.	Воспитатель предлагает сделать новогодние открытки своим близким. Показ образцов готовых работ. Самостоятельная работа детей. Выставка. Анализ.
По замыслу.	Учить передавать свое настроение в рисунке.	На выбор детей восковые мелки, акварель, шаблоны, печатки.	Воспитатель включает новогоднюю песенку и предлагает детям после ее прослушивания передать свое настроение в рисунке. Самостоятельная работа детей. Анализ работ.

Январь

Тема	Цель	Материал	Содержание
«Зимой в лесу»	Закрепить умение рисовать деревья, сугробы. Закрепить понятие «пейзаж».	Восковые мелки, акварель.	Чтение стихов о зимнем лесе. Рассматривание иллюстраций. Закрепления понятий о пейзаже. Самостоятельная работа детей. Выставка. Анализ.
«Сказочные птицы»	Учить рисовать птиц, красочно их раскрашивать.	Восковые мелки, акварель, печатки из бросового материала.	Показ образцов рисования птиц в разных народных промыслах. Беседа о том, чем отличается сказочная птица от обычной. Показ образца рисования. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Новогодние превращения» (кем я был на новый год)	Закрепить умение рисовать людей, соблюдая пропорции и передавая несложные движения.	Восковые мелки, акварель.	Беседа о том, кем дети наряжались на новый год. Рассматривание иллюстраций. Воспитатель предлагает всем нарисовать себя и своих друзей в сказочных костюмах. Выставка.
«Дорисуй сказку» (про лису и волка)	Учить видеть в разрозненных линиях и фигурках персонажей сказки и дорисовывать их, доводя до передачи сюжета сказки.	Восковые мелки, акварель.	Чтение отрывка из сказки «Лисичка сестричка и серый волк». Предложить детям помочь художнику дорисовать иллюстрации к сказке. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Сани снежной королевы»	Учить рисовать сани и лошадей.	Восковые мелки, акварель.	Загадывание загадки о снежной королеве. Предлагаю детям нарисовать сани, запряженные лошадьми (или 1 лошадью). Показ рисования лошади и саней. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Иней на деревьях»	Закреплять умение рисовать деревья и иней.	Восковые мелки, клей, соль, тонированные листы.	Показ иллюстраций с инеем на деревьях. Показ образца выполнения работы. Самостоятельная работа детей. Выставка.

«Северное сияние»	Учить рисовать по представлению северное сияние.	Восковые мелки, акварель.	Чтение описания северного сияния. Предлагается детям нарисовать то, как они его себе представили. Самостоятельная работа детей. Выставка. Анализ.
По замыслу.	Закрепить ранее полученные умения и навыки в рисунках. Учить доводить задуманный сюжет в рисунке до конца.	На выбор детей.	Предлагается детям прослушать музыку и передать свое настроение в рисунке. Самостоятельная работа детей. Выставка. Анализ.

Февраль

Тема	Цель	Материал	Содержание
«Мы делаем зарядку»	Продолжать учить детей рисовать детей в движении, дорисовывая начатое воспитателем.	Восковые мелки, акварель.	Беседа о том, что нужно делать, чтобы быть сильным и здоровым. Предлагает показать любимые физ. упражнения. Предлагает дорисовать начатые воспитателем рисунки с разными видами упражнений. Самостоятельная работа детей. Анализ.
«Веселые клоуны»	Продолжать учить рисовать человека в движении.	Шаблоны из геометрических фигур, восковые мелки, акварель.	Загадка о клоунах. Рассматривание картинок о клоунах. Воспитатель предлагает нарисовать клоунов с разными движениями. Показ образца. Самостоятельная работа детей.
«Военная техника»	Учить рисовать самолеты, танки, военные корабли.	Шаблоны геометрических фигур, восковые мелки, акварель.	Беседа о предстоящем празднике, о том, чтобы защищать свою страну, нужна боевая техника. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельное выполнение работы. Выставка.
«Бравые солдаты»	Продолжать учить рисовать человека в военной форме, соблюдая пропорции.	Восковые мелки, акварель.	Беседа о том, что военная техника не может работать без солдат и предлагает нарисовать солдат. Рассматривание солдат в разной военной форме. Показ образца рисования воспитателем. Самостоятельная работа детей.
«Я и мой папа»	Продолжать учить рисовать людей, взрослых и детей, передавая несложные движения.	Восковые мелки, акварель.	Беседа о том, какие у детей папы, за что они их любят, и предлагается нарисовать папу и себя вместе с ним. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Пограничный пёс «Алый»	Учить рисовать собаку, передавая особенности строения ее морды и туловища.	Восковые мелки, акварель.	Чтение отрывка из стихотворения. Детям предлагается нарисовать портрет этого пса. Показ образца. Самостоятельная

			работа детей. Выставка. Анализ.
«Путешествие на поезде»	Учить рисовать поезд и местность, по которой он едет.	Восковые мелки, акварель.	Прослушивание и подпевание песенке «Мы едем, едем в далекие края». Воспитатель предлагает попутешествовать на поездке кому куда хочется. Показ образцов готовых работ. Самостоятельная работа детей. Выставка. Рассказы детей по своим работам.
По замыслу.	Закрепить новые знания в своих рисунках.	По желанию детей.	Воспитатель показывает образцы работ, которые рисовали дети в этом месяце и предлагает нарисовать им то, что больше всего понравилось.

Март

Тема	Цель	Материал	Содержание
«Цветы небывалой красоты»	Учить рисовать цветы, используя вилочки и тычки.	Вилочки, тычки, гуашь.	Беседа о том, что скоро мамин праздник, а в подарок ей лучше всего подарить букет цветов. Показ образца рисования вилочками и тычками. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Портрет мамы»	Продолжать учить рисовать портрет, соблюдая пропорции.	Восковые мелки, акварель.	Беседа о маме. Описательные рассказы детей о своей маме. Показ воспитателем образца рисования портрета. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Поднос в подарок»	Учить детей рисовать цветы способом примакивания, набирая на кисть сразу 2 цвета. Учить красиво располагать рисунок.	Гуашь, листы тонированные с форме подносов.	Воспитатель предлагает для бабушек нарисовать красивый поднос с цветами. Показ образца выполнения работы. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Новое платье для куклы»	Закрепить умение раскрашивать платье разным орнаментом, используя печатки из картофеля и бросового материала.	Печатки из картофеля и бросового материала (вилочки, палочки и т.д.)	Беседа о том, что на празднике у всех девочек бывают новые красивые платья, вот и куклы тоже хотят новые платья. Показ готовых образцов воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать кошку и котят.	Трафареты, гуашь, тычки.	Беседа о том, как животные заботятся о своих детках. Рассматривание картинок о кошках. Показ воспитателем рисования кошки и котят с использованием трафарета. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Я и моя мама»	Продолжать учить рисовать людей взрослых и детей.	Восковые мелки, акварель.	Беседа о маме. Предлагается нарисовать маму и себя вместе с ней или всю свою семью. Самостоятельная работа детей. Выставка. Рассказы детей

			по своим рисункам.
«Матрешки»	Учить рисовать и раскрашивать матрешек.	Графареты, восковые мелки, акварель.	Загадка о матрешке. Рассматривание матрешек. Рассказ о матрешке, как о русском сувенире. Предлагается нарисовать матрешек. Показ образца воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка.
По замыслу.	Закрепить новые знания и умения в своих рисунках.	По желанию детей.	Беседа о том, как и что детям понравилось рисовать в этом месяце. Предлагается нарисовать то, что им нравится.

Апрель

Тема	Цель	Материал	Содержание
«Весенний пейзаж»	Продолжать учить рисовать деревья, небо, землю в весенний период по мокрому листу.	Акварель по мокрому листу.	Рассматривание репродукций художников с весенними пейзажами. Беседа о весенних изменениях в природе. Показ образца воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«На морском дне»	Учить рисовать рыбок, водоросли и др. морских обитателей.	Акварель, восковые мелки.	Загадки о морских обитателях. Показ иллюстраций с разными рыбками. Показ образца рисования воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«В космическом пространстве»	Учить рисовать космос, передавая в рисунке свои знания и представления о нем.	Гуашь, поролон, печатки в виде звезд.	Рассказ воспитателя о празднике «Дне космонавтов». Показ иллюстраций о космосе. Предлагается детям нарисовать космос. Показ образца выполнения рисунка воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Хочу быть космонавтом»	Учить рисовать ракету и космонавта.	Восковые мелки, акварель.	Беседа о космонавтах. Рассматривание картинок и фотографий о космонавтах и ракетах. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Что отражается в воде»	Учить рисовать пейзаж, используя технику монотипия.	Акварель.	Беседа о весенних изменениях в природе. Показ весенних пейзажей разных художников. Показ воспитателем образца рисования в технике монотипия. Самостоятельная работа детей.
«Натюрморт с вербой»	Познакомить с понятием «натюрморт». Учить подбирать предметы к натюрморту и рисовать их.	Восковые мелки, акварель.	Воспитатель дает определение натюрморту, показывает образцы картин с натюрмортами и предлагает самим составить и нарисовать натюрморт. Показ последовательности рисования натюрморта воспитателем.

			Самостоятельная работа детей.
«Дорисуй сказку» (Снегурочка)	Продолжать учить детей видеть в недорисованных формах и линиях сюжет и персонажей сказки и дорисовывать их.	Восковые мелки, акварель.	Чтение отрывка – как загадки из сказки. Предлагается дорисовать начатое художником, чтобы получилась сказка с иллюстрациями.
По замыслу.	Продолжать учить задумывать сюжет своего рисунка и доводить его до конца.	По желанию детей.	Предлагается нарисовать героев сказки, а всем детям отгадать эту сказку. Самостоятельная работа детей. Выставка. Рассказы детей по своим рисункам.

Май

Тема	Цель	Материал	Содержание
«На весеннем лугу»	Познакомить с понятием «коллаж». Продолжать учить использовать монотипию при раскрашивании бабочек, вилочки для рисования цветов.	Силуэты бабочек, вилочки, тычки, гуашь.	Беседа о том, кого и что можно увидеть весной на лугу. Показ воспитателем последовательности выполнения коллажа. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Весной в парке»	Закрепить умение рисовать деревья и людей.	Восковые мелки, акварель.	Беседа о том, что и кого можно увидеть весной в парке. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Сирень в вазе»	Учить рисовать сирень, используя пластилин.	Пластилин.	Рассматривание ветки цветущей сирени. Показ выполнения работы воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Птички на ветках»	Учить рисовать птиц в движении.	Геометрические шаблоны, гуашь.	Загадки о птицах. Рассматривание картинок. Показ образца воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Салют над городом»	Учить детей рисовать город (дома, улицы и т.д.) и салют.	Гратаж.	Беседа о праздничном салюте в городе. Предлагается его нарисовать. Показ образца воспитателем. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Обои для моей комнаты»	Учить детей рисовать мыльными пузырями. Восхищаться получаемым результатом.	Мыльная пена, акварель.	Воспитатель приносит мыльные пузыри и показывает, как ими можно нарисовать, например, рисунок для обоев. Самостоятельная работа детей. Выставка.
«Дорисуй сказку» (Дюймовочка)	Продолжать учить детей видеть в недорисованных формах и линиях сюжет и персонажей сказки и дорисовывать их.	Восковые мелки, акварель.	Чтение отрывка – как загадки из сказки. Предлагается дорисовать начатое художником, чтобы получилась сказка с иллюстрациями.
По замыслу.	Продолжать учить детей использовать новые знания в своих рисунках.	По желанию детей.	Беседа. Самостоятельная работа детей. Выставка.

